



TERÜLETFEJLESZTÉSI SZABADEGYETEM

VI. szemeszter – 2008. ősz

Járt-e már Budapesten?

- periférikus térségek erőfeszítései ormánsági tükörben

2008. november 25. 17 óra

Pannónia Med Hotel Sopron, Várkerület 75.

Előadók:

Pettendi Szabó Péter fotográfus

Pörös Béla programvezető „Gondoskodó Falu Program”

Hozzászólók:

Ignác József polgármester, Besence

Szederné Kummer Mária irodavezető titkár, Zalai Falvakért Egyesület

Szekeres Jánosné képviselővezető, KSH Győri Igazgatósága Zalaegerszegi Képviselő

Az estét *Pettendi Szabó Péter* vetített képes előadása vezeti fel, amely bemutatja a hátrányos helyzetű térségekben élő emberek mindennapjait és a kialakult társadalmi kontrasztokat. *Háttér - Járt-e már Budapesten?* című fotó- és videóprojektje, az utóbbi évek egyik legegységesebben megítélt és legnagyobb sajtófigyelmet kivívó kortárs fotóművészeti alkotása, amely a nagyvárosban és a falvakban élők lehetőségei közötti különbség érzékletes ábrázolása mellett számos fontos médiaelméleti kérdést is felvet. Megérint és elgondolkoztat.

Miként tudják az országos átlagot meghaladó munkanélküliséggel sújtott falvak lakói maguk kezükbe venni sorsuk alakítását? A „fentről” elindított programokkal ellentétben miként lehet a reménytelenség közepette alulról építkezni?

Négy ormánsági falu szakképzések beindításával és szövetkezetek alapításával próbál tenni legsúlyosabb problémájuk, a munkanélküliség ellen. „Gondoskodó falu” elnevezéssel Besence, Csányoszró, Gilvánfa és Nagycsány önkormányzata közös konzorciumot alapított. A társulásba tömörült falvakban felmérést végeztek, majd annak tapasztalatait is hasznosítva léptek. Ezt mutatja be *Pörös Béla*, az egyik falu polgármestere és a program vezetője.



Lőkös Imréné (1913)



Alsószuha



„Pettendi Szabó Péter munkája teljes értékű szociográfia. Nagyszerű kapcsolatteremtő készséggel, szociális érzékenységgel ülteti kamerája elé és szólaltatja meg az ország keleti felében élő embereket. Középkorúak, idősek és gyerekek beszélnek az életükről, az emlékeikről, a kilátástalanságról és a reményről. Közvetlenül, nyíltan beszélnek - úgy, ahogy kérdezik őket.”

<http://ifotokult.blogspot.com>

„A távolság nemcsak kilométerben mérhető. Ahol a térképen gyors autópályák kanyarognak, ott a valóságban áthidalhatatlan szakadékok húzódnak szegények és gazdagok, városiak és vidékiek között. Pettendi Szabó Péter fotográfus Magyarország legelmaradottabb falvaiban járt, ahol az emberek csak találgatnak, milyen lehet Budapest. Romos házak, elvadult kertek, segélyből élő családok, szegénység és kilátástalanság. Pettendi Szabó Péter utazásai során olyan magyar falvakat látogatott meg, ahol az emberek a létminimum alatt, alig pár ezer forintból tengetik az életüket. Megkérdezte tőlük, jártak-e már Budapesten, majd portréfotót készített róluk, nem is akárhogyan.”

www.borsa.hu

„Pettendi Szabó Péter *Háttér* című fotó- és videóprojektje súlyos társadalmi problémát dolgoz fel: egyre nagyobb a szakadék a különböző infrastruktúrájú településeken élő emberek gazdasági és kulturális lehetőségei között. A művész olyan embereket mutat be, akik még soha nem jártak Budapesten. "A vándorfényképészek hagyományából, a vágyott világ festett háttére előtti fényképezkedés szokásából merítetek. Azonban, attól eltérően, ugyanabban a pillanatban két felvételt készítek, az egyik a vágyott világ képe, a másik a tényleges környezet ábrázolása" - vall munkamódszeréről a művész, akinek munkáiból *Járt-e már Budapesten?* címmel jelent meg a napokban dokumentumfilm-melléklettel kiegészült fotóalbum.”

www.kultura.hu

<http://besence.dunantulinallo.hu>

www.zalaiFalvak.hu